



AGENDA

del 3 al 7 de septiembre Casa de las Culturas Ecuatoriana



@micpi.pichinca www.micpi.com.ec







¿QUÉ ES EL MICPI?

El Mercado de Industrias Culturales de Pichincha MICPI, tiene como objetivo principal promover y fortalecer la industria cultural y creativa del Ecuador, proporcionando una plataforma para que artistas, productores y creadores locales, puedan conectar con compradores, programadores y profesionales nacionales e internacionales, para lograr su posicionamiento en la región.

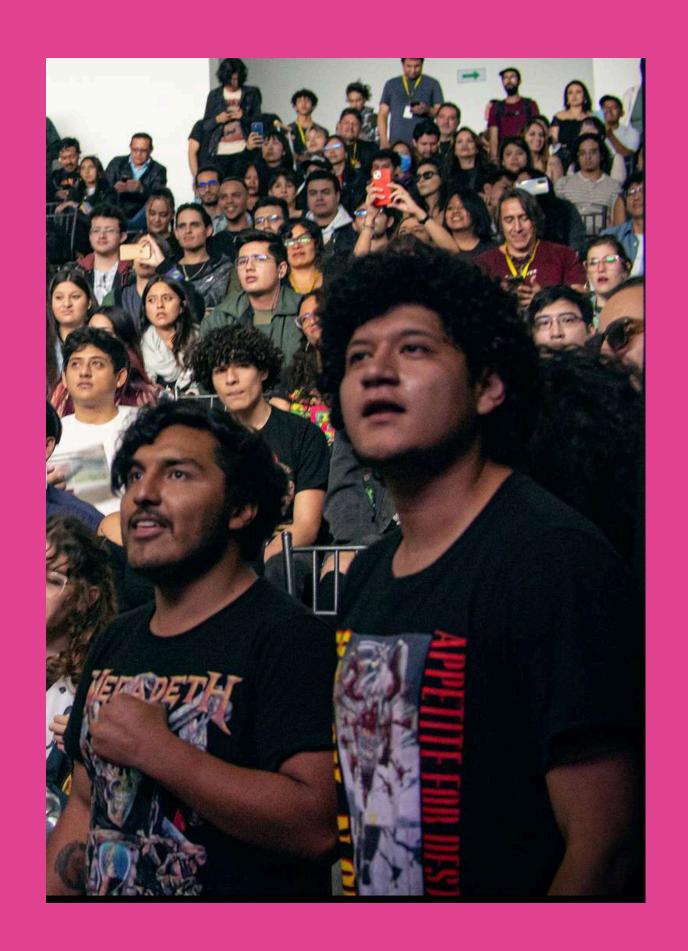


¿QUÉ SECTORES CONTEMPLA EL MICPI?

- 1. Nación Danzas: Enfocada en la danza tradicional y folclórica, destacando la riqueza cultural del Ecuador y permitiendo a los danzantes presentar sus trabajos a un público más amplio.
- 2. Nación Fílmica: Centrada en cineastas, proporcionando oportunidades para la promoción y distribución de sus obras a través de encuentros con distribuidores y compradores internacionales.
- 3. Nación Sónica: Dedicada a músicos de todos los géneros, desde lo tradicional hasta lo alternativo. Esta área ofrece showcases, rondas de negocios y talleres para impulsar la música local.

ACTIVIDADES MICPI

- 1. Showcases y presentaciones: Espacios donde los participantes pueden mostrar su talento a una audiencia compuesta por compradores y programadores.
- 2. Rondas de negocios: Encuentros directos entre creadores y profesionales de la industria para establecer conexiones y acuerdos comerciales.
- 3.**Talleres y capacitaciones:** Sesiones educativas para mejorar las habilidades y conocimientos de los participantes en diversas áreas de la industria cultural.



BENEFICIOS DE LOS PARTICIPANTES

- 1. Visibilidad internacional: Oportunidad de presentar sus trabajos a un público global y acceder a nuevos mercados.
- 2. **Networking:** Relaciones con profesionales de la industria, lo que puede llevar a colaboraciones y proyectos futuros.
- 3. Desarrollo profesional: Acceso a talleres y capacitaciones que mejoran las competencias y habilidades de los artistas, creadores y productores.



SEDE DEL MICPI Casa de las Culturas Ecuatoriana





La Casa de las Culturas Ecuatoriana, es la institución cultural más relevante del país, con 24 núcleos provinciales en todo el Ecuador y su Sede Nacional en Quito.

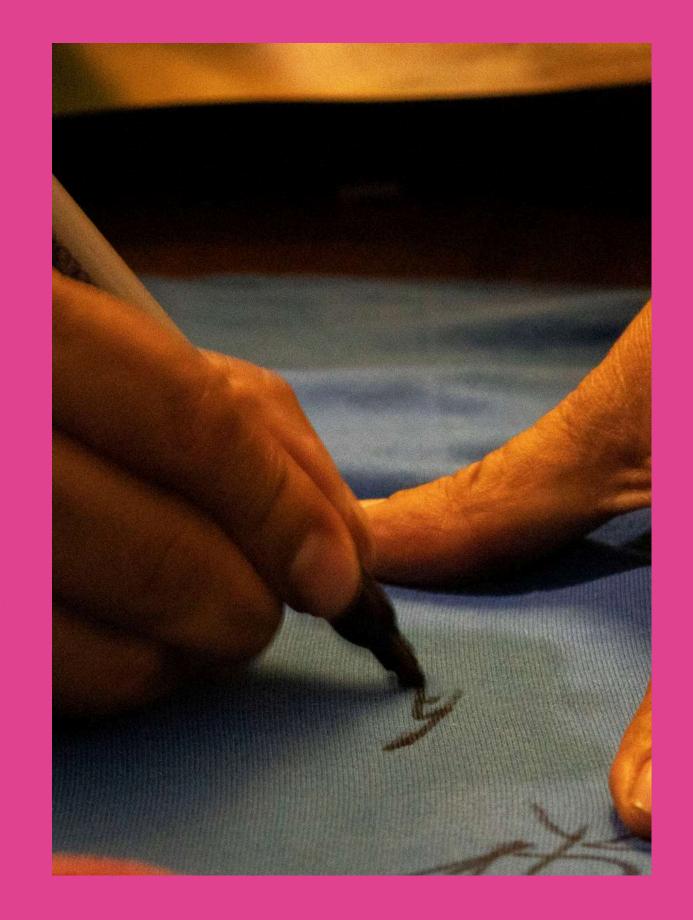
Durante sus 80 años de historia, se ha consolidado como un espacio donde convergen diversas manifestaciones culturales y artísticas.

En su octogésimo aniversario, la Casa de las Culturas enfoca sus esfuerzos en la "ciudadanización", integrando a nuevos actores culturales, tanto urbanos como rurales. Este compromiso subraya la interculturalidad ecuatoriana, uno de los valores esenciales de un país plurinacional, megadiverso y pluricultural.

Este año, la Sede Nacional se convierte en el escenario oficial del Mercado de Industrias Culturales de Pichincha (MICPI) un evento dedicado a promover y fortalecer el sector cultural y artístico.

REGISTRO Y ACREDITACIÓN

- Identifica tu sector de interés: Selecciona el área que más te apasiona: Nación Danzas, Nación Sónica o Nación Fílmica.
- Regístrate: Completa el formulario de asistentes disponible en nuestra página web www.micpi.com.ec
- Retira tu acreditación: Dirígete a la zona de registro en la entrada del Teatro Nacional de la Casa de las Culturas Ecuatoriana y retira tu acreditación para acceder a todas las actividades del MICPI.



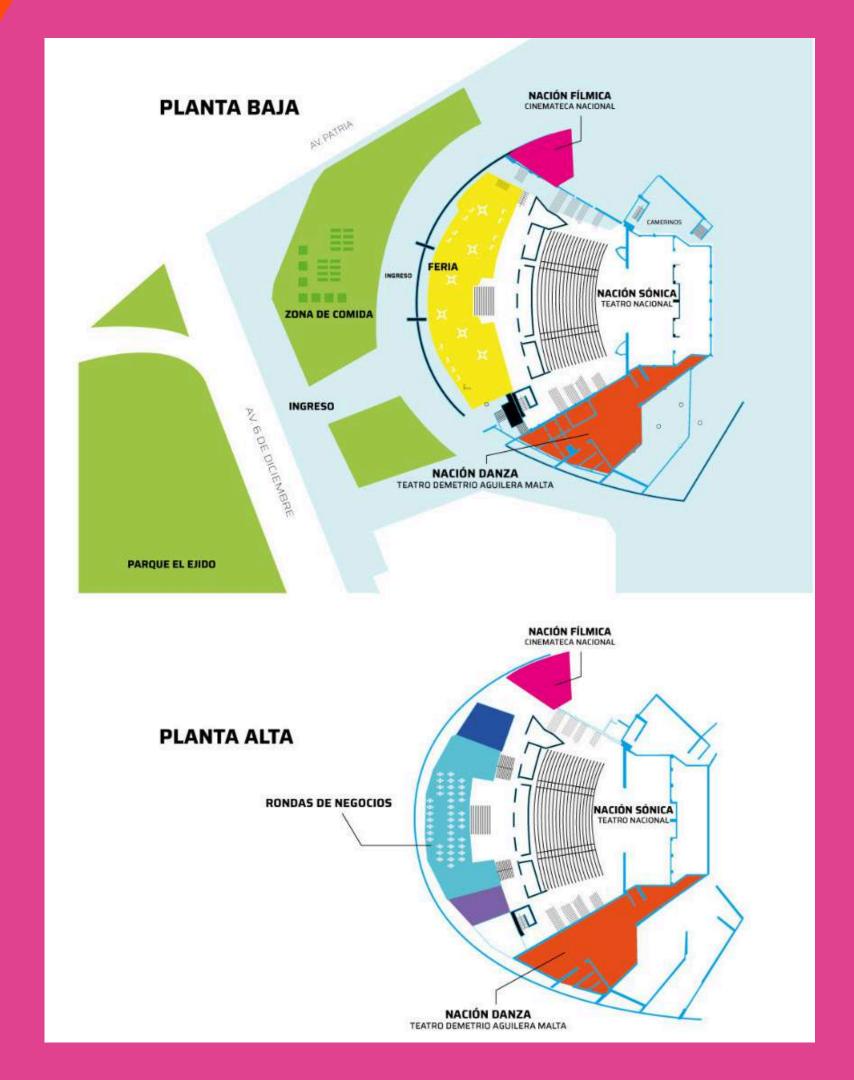
MAPA DEL MICPI

Las actividades y eventos del MICPI se realizarán en la Sede Nacional de la Casa de las Culturas, Ecuatoriana, institución que articula gran parte de procesos culturales del país.

El edificio conocido como "palacio de los espejos" está ubicado en el centro de la ciudad, entre las avenidas 12 de Octubre y 6 de Diciembre.

Este edificio es un complejo que abarca teatros, salas, aulas y oficinas administrativas.

La parada del Metro mas cercana es "El Ejido" ubicada en el parque del mismo nombre.



PARQUEADEROS

Los días del MICPI, los parqueaderos de la Sede Nacional de la Casa de las Culturas Ecuatoriana, tendrán un aforo estrictamente limitado.

Te suguerimos dejar tu vehículo en los parqueaderos aliados.





















TALLERES DE INDUCCIÓN MICPI

(Modalidad Virtual)

26 DE AGOSTO/ 18H30

Nación Danzas: Gio Valdivieso

27 DE AGOSTO / 18H30

Nación Sónica: Miguel Vinueza

28 DE AGOSTO / 17H00

Uso plataforma KOYAG

29 DE AGOSTO / 18H30

Nación Fílmica: Randi Krarup / Christian Obando

30 DE AGOSTO / 10H00

IFCI LÍNEA DE MOVILIDAD PARA COMPRADORES

30 DE AGOSTO / 15H30

IFCI LÍNEA DE MOVILIDAD PARA VENDEDORES



INAUGURACIÓN

MARTES 3 DE SEPTIEMBRE / 13H30
Hall Teatro Nacional CCE

PANEL INAUGURAL:

LA CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS
PARA EL FOMENTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES Y
CREATIVAS EN EL ECUADOR

PANELISTAS:

Prefectura de Pichincha
Ministerio de Cultura y Patrimonio
Secretaría de Cultura del DMQ
Organización de Estados Iberoamericanos OEI

Moderadora: **Pao De la Vega**Coordinadora de la carrera de Artes Visuales PUCE



MARTES 3 DE SEPTIEMBRE MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE



CINEMATECA NACIONAL CCE

*agenda y horarios sujetos a cambios



CHARLAS

DISTRIBUCIÓN DESDE EL TERRITORIO

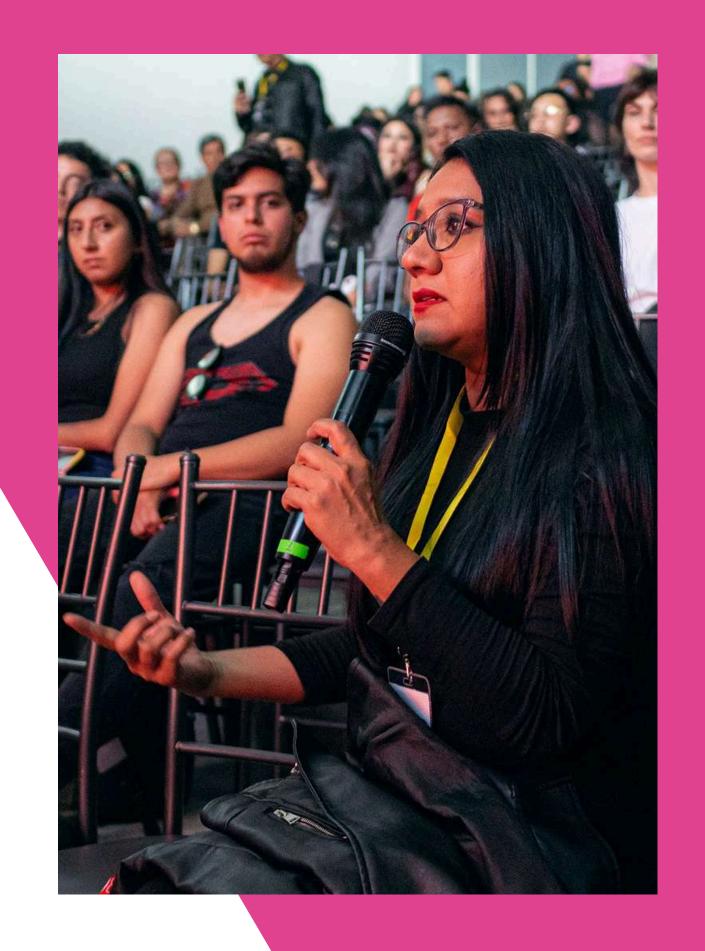
MARTES 3 DE SEPTIEMBRE / 12H30

Kaitlynn Tomaselli (ImagineNATIVE) Eriberto Gualinga (Helena de Sarayaku) Miguel Imbaquingo (MULLU TV)

Modera: Eliana Champutiz (Bloque Warminista)

DE LA IDEA A LA PANTALLA

MARTES 3 DE SEPTIEMBRE / 15H00 Irena Taskovski (Taskovski Films)





DISTRIBUCIÓN DESDE EL TERRITORIO

MARTES 3 DE SEPTIEMBRE / 12H30

En esta charla se dialogará sobre el cine realizado en los territorios y sus posibilidades de distribuición.

Kaitlynn Tomaselli, programadora del ImagineNATIVE Film + Media Arts Festival de Toronto, presentará el festival, el más grande del mundo en su tipo.

Eriberto Gualinga compartirá su experiencia dirigiendo y distribuyendo largometrajes desde Sarayaku en la Amazonía ecuatoriana. Miguel Imbaquingo hablará sobre Mullu TV y su estrategia de distribución de cine que narra la lucha de los pueblos y nacionalidades.

KAITLYNN TOMASELLI (IMAGINENATIVE)
ERIBERTO GUALINGA (HELENA DE SARAYAKU)
MIGUEL IMBAQUINGO (MULLU TV)

MODERA: ELIANA CHAMPUTIZ (BLOQUE WARMINISTA)





DE LA IDEA A LA PANTALLA

MASTERCLASS IRENA TASKOVSKI
MARTES 3 DE SEPTIEMBRE / 15H00

Irena Taskoski, galardonada productora y distribuidora, es CEO de Taskovski Films Network, una compañía de ventas internacionales, producción y relaciones públicas con sede en Londres y oficinas en España y Bosnia.

En esta Clase Magistral, Irena aborda el desarrollo de proyectos y el arte del pitching, explorando los primeros pasos necesarios para transformar una idea inicial en una película. Se discutirán estrategias para internacionalizar historias locales, asegurando financiamiento y explorando coproducciones internacionales. Además, se analizarán tácticas de promoción, planificación de festivales y distribución.





SCREENINGS CORTOMETRAJES

MADTEC 7 DE CEDTIEMADDE /

MARTES 3 DE SEPTIEMBRE / 15H00 A 17H35

MOSCAS

Dir: Joce Deux

Prod: Alegría Albán

LUCÍA

Dir: Isabela Bonilla / Amari Grunauer

Prod: Jimi Javs Vilema

MAURA

Dir: Gabriel Páez **Prod:** Isabel Rodas

SOMOS

Dir/Prod: Marcos Bermúdez





CHARLAS

Conversatorio: Las posibilidades y opciones de distribuir cine latino

MARTES 3 DE SEPTIEMBRE / 16H30

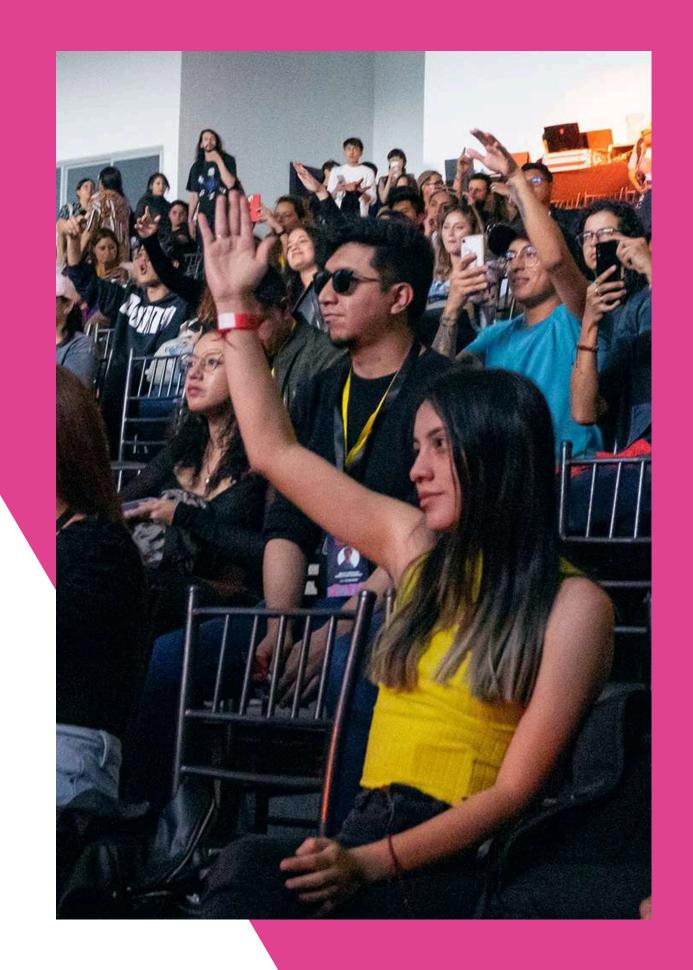
Juan Castro (Latin Quarter)
Angélica Torres (BogoShorts)
Daniela Castro (BIFF)
Isabella Parra (Caleidoscopio Cine)
Mariana Andrade (Cine Ochoymedio)

Modera: Mariuxi Alemán (Cinemateca de la CCE)

Masterclass: Mi camino en el cine

MARTES 3 DE SEPTIEMBRE 18H00 Bárbara Enriquez

Modera: Alfredo Mora Manzano





MI CAMINO EN EL CINE MASTERCLASS BÁRBARA ENRIQUEZ MARTES 3 DE SEPTIEMBRE / 18H00

Bárbara Enríquez, reconocida diseñadora de producción y directora de arte, ha trabajado en destacadas películas y series. Ganadora de tres premios Ariel, incluido uno por "Roma" (2019), también ha sido nominada al BAFTA y al Oscar por el mismo filme. Entre sus logros más importantes se encuentra el Oso de Plata de Berlín por "El Premio" (2011). Actualmente, es la Diseñadora de Producción de la serie de Netflix "Cien años de Soledad" (2024).

En esta charla interactiva, Bárbara nos llevará por un recorrido a través de su carrera en el cine, desde sus inicios trabajando junto a Eugenio Caballero (ganador del Oscar como Director de Producción por "El Laberinto del Fauno" y "Roma"), hasta su nominación a los premios Oscar. También compartirá su experiencia en los rodajes de las películas ecuatorianas "Crónicas" "Prometeo Deportado" y "Sin Muertos No Hay Carnaval".





NEISI: LA FUERZA DE UN SUEÑO

DANIEL YÉPEZ BRITO / IRINA LÓPEZ
MARTES 3 DE SEPTIEMBRE 19H30
PROYECCIÓN ABIERTA AL PÚBLICO

Neisi es hija de refugiados colombianos que llegaron a Ecuador huyendo de la violencia. Comenzó a entrenar a una edad temprana, siguiendo los pasos de su hermano. Su entrenador descubrió su potencial en una de las visitas de Neisi al gimnasio y como su madre no tenía los medios, decidió apoyarla, tanto en su entrenamiento como financieramente, llevándola a vivir con él y prácticamente convirtiéndose en un padre para ella.

El 1 de agosto de 2021, después de superar las dificultades y la muerte de sus amados hermano y madre, Neisi Dajomes se convirtió en la primera mujer ecuatoriana en ganar una Medalla Olímpica, convirtiéndose así en un ejemplo para todas las niñas de este país y un modelo a seguir para las personas de toda nuestra nación.

Foro con el público





SCREENINGS

LARGOMETRAJES

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE / 11H00 A 14H40

LA INVENCIÓN DE LAS ESPECIES

Dir: Tania Hermida

Prod: Tania Hermida / Lía Rodríguez

11H00 a 12h45

BARAJAS

Dir: Javier Izquierdo

Prod: Tomás Astudillo

13H00 a 14h40





IMPULSANDO EL CINE ECUATORIANO: DESCUBRE EL CLUSTER DE LA ECONOMÍA CREATIVA

MARÍA JOSE ESTÉVEZ Y PABLO VILLALBA MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE 12H30

En esta charla, se explorará el funcionamiento del Cluster de la Economía Creativa del Ecuador, con un enfoque especial en el fomento del cine ecuatoriano.

Los exponentes detallarán cómo formar parte del cluster, sus objetivos, beneficios, fuentes de financiamiento, y cómo este espacio colabora en el fortalecimiento de la industria cinematográfica y creativa del país.





SCREENINGS

CORTOMETRAJES

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE / 15H00 A 17H15

CÁMARA OSCURA

Dir: José Carpio **Prod:** Rex Sosa

EL ECO DEL OLVIDO

Dir/Prod: Mayky Alvarado

AVE

Dir: Ana Cristina Barragán

Prod: Joe Houlberg

¿CÓMO SUTURAR LA TIERRA?

Dir: Wil Paucar Calle







ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN Y FESTIVALES

MASTERCLASS IRENA TASKOVSKY MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE 15H30

Irena Taskovski, galardonada productora y distribuidora, es CEO de Taskovski Films Network, una compañía de ventas internacionales, producción y relaciones públicas con sede en Londres y oficinas en España y Bosnia.

Esta clase magistral te enseñará a crear materiales promocionales atractivos para tu película, asegurando que reflejen fielmente el espíritu del film y generen curiosidad. Además, se abordará cómo navegar el circuito de festivales y seleccionar los más adecuados para maximizar la exposición de tu obra.

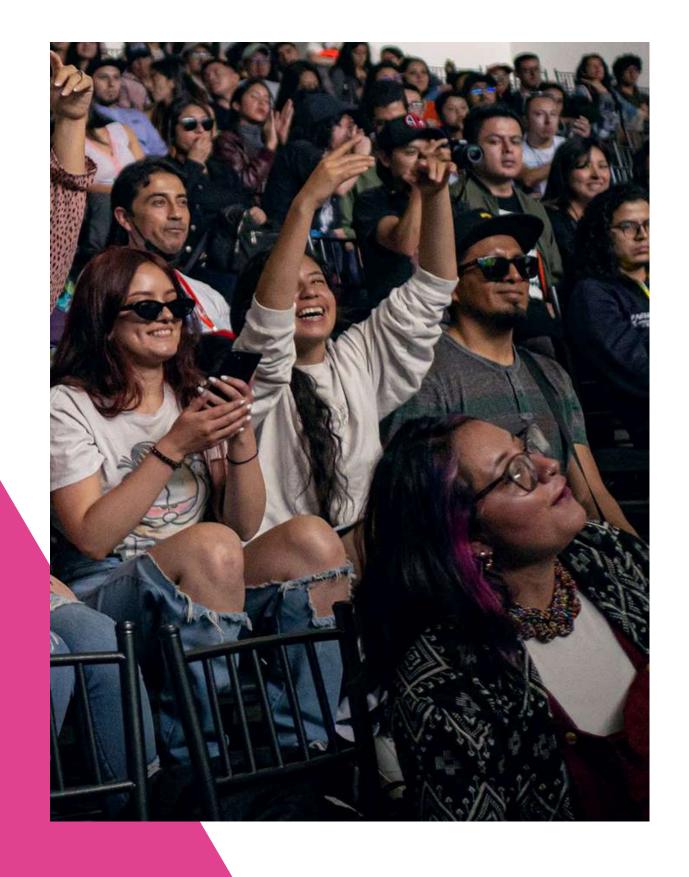
Se discutirá la creación de una estrategia personalizada para festivales, considerando las reglas, regulaciones y el impacto de la pandemia en el ámbito cinematográfico.





EVENTOMIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE / 18H30

PANORAMA ECUATORIAL PREMIACIÓN





MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE JUENTIEMBRE 5 DE SEPTIEMBRE

SALA DEMETRIO AGUILERA CCE

*agenda y horarios sujetos a cambios



SHOWCASES

DANZAS TRADICIONALES Y FOLCLÓRICAS MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE

09H10 A 09H25

Grupo de danza folclórica Camba Huasi (Quito)

09H35 A 9H50

Agrupación Martina Carrillo (Quito)

11H45 A 12H00

Agrupación dancística Huellas Latinas (Quito)

12H10 A 12H25

Fundación Mushuk Wiña (Quito)

14H25 A 14H40

Elenco Ñukanchik Ecuador (Riobamba)

14H50 A 15H05

Centro de arte popular Raíces del Pacífico (Esmeraldas)





CONVERSATORIOS

ESPACIOS DE FORMACIÓN PARA LAS DANZAS TRADICIONALES

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE / 09H55

Ana María Palys

Directora de la Carrera de Danza, Facultad de Artes, Universidad Central del Ecuador

Juan Carlos Huaraca

Director Núcleo Chimborazo de la CCE (Riobamba)

Sadin Anchaluisa

Coordinador del proyecto El pensamiento de la danza (Quito)

Vanessa Pérez

Directora Carrera Danza de UArtes (Guayaquil)

Victoria Maldonado

Investigadora y activista CONAMUNE (Quito)

Modera: Tania Quevedo

Coordinadora Parque Urbano Cumandá (Quito)





CICLO DE GRUPOS EMBLEMÁTICOS

PONENCIA

EXPERIENCIA DE UN GRUPO EMBLEMÁTICO: JACCHIGUA

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE / 10H50
Rafael Camino
Director Grupo Jacchigua (Quito)

MASTERCLASS

DANZA Y MERCADO CULTURAL

MARTES 3 DE SEPTIEMBRE / 11H10

Paco Salvador

Director Grupo Muyacán (Ibarra)





CONVERSATORIOS

ÉTICA EN LA CREACIÓN Y PROGRAMACIÓN EN DANZA

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE / 12H30

Ninari Chimba Santillán

Artivista, docente y Coordinadora pedagógica en la Escuela Yachay Wasi (Quito)

Gabriela López-Yánez

Investigadora independiente (Quito)

Gilsamara Moura

Directora Festival Internacional Dança Araraquara (Brasil)

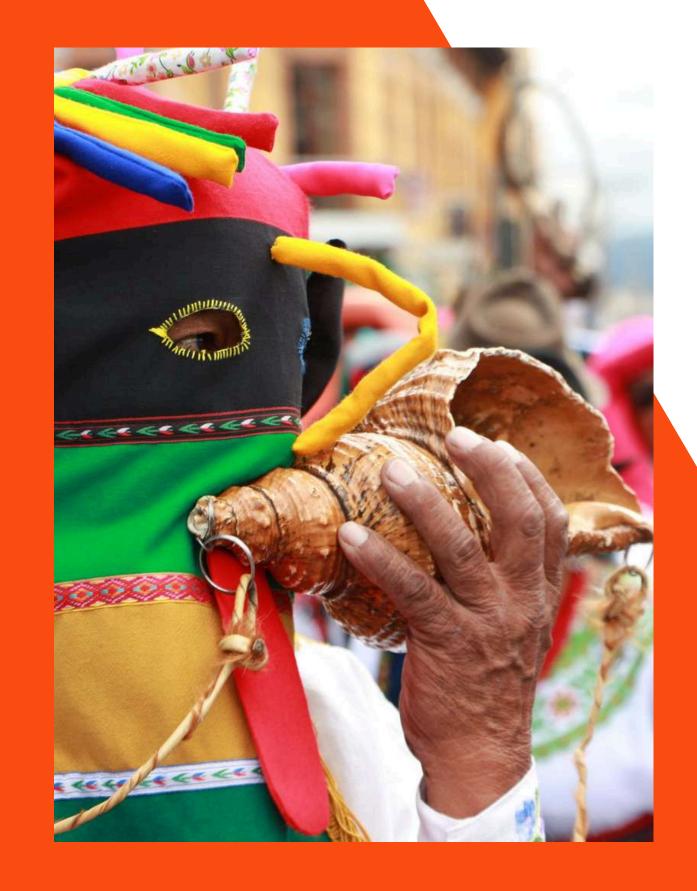
Nachi Bustamante

Directora La voz del cajón (Perú)

Rocío Reyes

Directora Festival Manta por la Danza (Manta)

Modera: Gabriela López-Yánez Investigadora independiente (Quito)



SALA DEMETRIO AGUILERA



ACTO DE RECONOCIMIENTO A MUJERES AFRO EN LA DANZA Y MÚSICA ECUATORIANA

Miércoles 4 de septiembre / 15h10

Con este homenaje queremos celebrar el invaluable aporte de mujeres afroecuatorianas, quienes a través de sus bailes y su música, han narrado historias de resistencia, sabiduría, alegría y comunidad y que han contribuido con el arte y la cultura de un Ecuador diverso.

Participan

Autoridades de la Prefectura de Pichincha

Petita Palma representada por su hija Annita Castillo (Esmeraldas) Las tres Marías: Gloria María Pavón, Rosa Elena Pavón, Rosa Matilde Méndez (Chalguayacu, Valle del Chota-Mira)

Zoila Espinoza (†) representada por su hija Jovita Pabón Espinoza (Quito)

Luzmila Bolaños (†) representada por sus hijas Nahomi Chalá y Gisella Ruiz (Quito)

Rosa Wila representada por su hija Patricia Cuero Wila (Esmeraldas) **Belermina de Jesús Congo** representada por su hijo Teodoro Méndez (Tumbatú, Valle del Chota-Mira)

Conducen: Gabriela López / Investigadora independiente (Quito) y **Juan Montaño** / Escritor y activista social (Esmeraldas)

SALA DEMETRIO AGUILERA



UNA VENTANA AL MUNDO: LAS DANZAS TRADICIONALES Y LOS LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS

MASTERCLASS NATALIA PIZZUTO

Productora y creadora multidisciplinaria (Argentina)

Miércoles 4 de septiembre / 16h10

Una revisión de las posibilidades de sinergia entre las danzas tradicionales, la puesta en escena y la danza contemporánea, como un tránsito posible para la internacionalización y difusión.

TEATRO NACIONAL CCE



SHOWCASE CIMARRÓN

Miércoles 4 de septiembre / 20h00

Hace 29 años, por medio de la autogestión, la Asociación Social y Cultural para la Integración de la Raza Negra en el Ecuador fundó, una escuela permanente de danza y música en la que se formó el Grupo Cimarrón, el cual cultiva la marimba de Esmeraldas, en la forma más tradicional: danza, música, teatro y poesía.

CONCIERTO BERSUIT VERGARABAT

TEATRO NACIONAL CASA DE LAS CULTURAS ECUATORIANA DESCARGA TU ENTRADA EN BUENPLAN MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE / 20H00



BERSUIT VERGARABAT

20H00 04.09.2024

Teatro Nacional Casa de las Culturas

ilngreso libre!

descarga tu entrada en :b buenplan















17H00A18H00 NETWORKING



SHOWCASES

DANZAS TRADICIONALES Y FOLCLÓRICAS
JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE

09H10 A 09H25

Corporación Samari Yachana Wasi (Quito)

09H35 A 09H50

Grupo de danza y música Azúcar (Quito)

11H55 A 12H10

Dafroe Studio (Quito)

12H2O A 12H35

La casa de los movimientos (Quito)

14H00 A 14H15

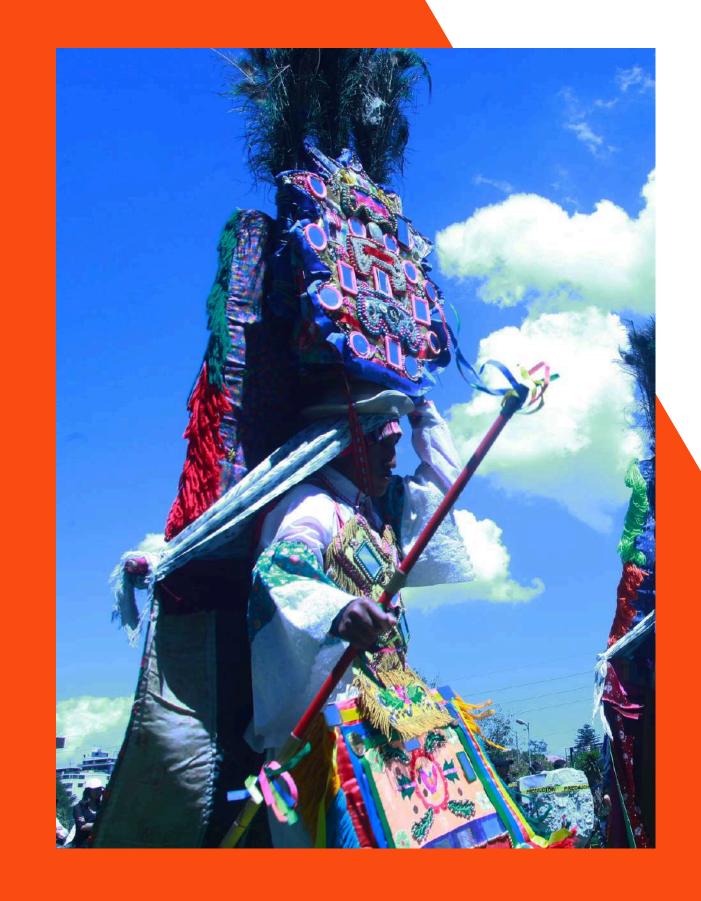
Jegal Danza Teatro (Quito)

14H25 A 14H40

Centro Cultural Arte Hispano (Guayaquil)

14H50 A 15H05

Compañía de danzas costeñas Retrovador (Guayaquil)





CONVERSATORIOS

CICLO GRUPOS EMBLEMÁTICOS

EXPERIENCIAS DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE / 09H55

Santiago Mosquera

Grupo Folklórico Jolgorio Internacional (Esmeraldas)

Walter Aguilar

Grupo Tungurahua (Ambato)

Wilman Ordóñez

Compañía Danzas Costeñas Retrovador (Guayaquil)

Modera: Juan Montaño

Escritor y activista social (Esmeraldas)





¿CUÁL ES EL FORMATO IDÓNEO DE MERCADO PARA LAS DANZAS TRADICIONALES?

CONVERSATORIO
Jueves 5 de septiembre / 10h40

A propósito de la realización de Nación Danzas, el pre-mercado de danzas tradicionales dentro del MICPI, proponemos este espacio de reflexión entre representantes de entidades y agrupaciones culturales, en torno a los formatos de dinamización para el sector escénico.

Darwin Morales

Director Saruymanda (Quito)

Gabriela Ponce

Directora Teatro Nacional Sucre (Quito)

Lucía Yánez

Directora de Fomento a las Artes Escénicas y Artes Vivas IFCI (Quito)

Natalia Pizzuto

Productora y agente de cooperación internacional (Argentina)

Ramón Barranco

Director Teatro Sánchez Aguilar (Guayaquil)

Modera: **Gio Valdivieso**

Gestora cultural independiente (Quito)



EXPOSICIÓN

ESTRATEGIAS DE INTERNACIONALIZACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN COLOMBIA: RESULTADOS, RETOS Y METAS

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE / 11H35

Juan Pablo López

Director Bienal Internacional de Danza de Cali
(Colombia)

EXPOSICIÓN

COOPERACIÓN IBEROAMERICANA INTERSECTORIAL: INCUBA RAÍZ INTEGRACIÓN ENTRE PROYECTOS CULTURALES Y EL MUNDO TECNOLÓGICO

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE / 12H40 Natalia Pizzuto

Emprendedora y agente de cooperación internacional (Argentina)





ORGANISMOS PARA LAS DANZAS

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE / 15H10

Ángel Tapia

Presidente ASODACH (Riobamba)

Alex Pazmiño

Representante de Ecuador para la Plataforma Iberoamericana de Danzas (Quito)

Mónica Velasco

Presidenta CIOFF (Quito)

Javier Pineda

Danzantes Mitad del Mundo (Quito)

Modera:

Josie Cáceres Gestora cultural independiente (Quito)





EXPOSICIÓN

RED DANZANTES DE PUEBLOS ORIGINARIOS

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE / 15H55

Iván Niviayo

Asesor Ministerio de Culturas de Colombia (Colombia)

MASTERCLASS

CURADURÍA Y OTROS MODOS DE SER EN DANZA

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE / 16H15

Gilsamara Moura - Directora Festival Internacional de Dança de Araraquara - FIDA (Brasil)







JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE 17H00 A 18H00 NETWORKING

VIERNES

OUTPUT

VIERNES

OUTPUT

OUTP



TEATRO NACIONAL CCE LA RESERVA LA OFICINA BUENAVENTURA

*agenda y horarios sujetos a cambios



SHOWCASES NOCTURNOS PLA RESERVA

Vozandes, Pierre 40-100 JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE

LATORRE 20H15
INMORTAL KULTURA 21H00
ÁLVARO BERMEO 21H45





SHOWCASES

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE

ENSAMBLE DEL VIENTO09H30FIEBRE10H00DIEGO Y LOS GATOS DEL CALLEJÓN11H25SWING ORIGINAL MONKS11H50FUNKY JUNKIES14H05CHUSKUPURA14H30PAULATINAMENTE15H55CURARE16H20





CIRCUITO DE MERCADOS Y ENCUENTROS MUSICALES EN IBEROAMÉRICA

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE / 10H25

Zaira Pacajoj

Coorganizadora del Centroamérica Mercado Musical CAMM (Guatemala)

Cristine Semba

Directora de proyectos especiales WOMEX (Francia/Alemania)

Carot Castro

Directora Creativa de URÀ Mercado Cultural (Costa Rica)

Agustín López

Promotor Magnus agency / Latin Alternative Music Conference (Argentina)

Moderador: **Daniel Merchán**

Director Ejecutivo Diamante Agencia Artística (Ecuador)







POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CIRCULACIÓN, MOVILIDAD Y EXPORTACIÓN DE MÚSICA DEL ECUADOR AL MUNDO

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE / 12H50

Jorge Carrillo

Director Ejecutivo Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación (Ecuador)

José Daniel Flores

Director de Planificación y Gestión Estratégica Casa de las Culturas Ecuatoriana (Ecuador)

Steff Insuasti

Gestora Cultural & Booker (Ecuador)

Lisset Astudillo

Coordinadora General del Mercado de Industrias Culturales de Pichincha (Ecuador)

Carola Muñoz

Embajadora de Chile en Ecuador (Chile)

Moderadora: Vanessa Bonilla

Especialista en temas de género, cultura y comunicación (Ecuador)







GESTIÓN DE FESTIVALES PÚBLICOS, GRATUIDAD E INVERSIÓN COMO POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE / 14H55

Edison Moreno

Gerente de Música del Instituto Distrital de las Artes Idartes (Colombia)

Proscopio Ríos

Director del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez (Colombia)

Diego Minda

Director del Festival Pichincha Libertaria (Ecuador)

Irina López

Co fundadora Párame Bola Fest (Ecuador)

Moderador: Fernando Cerón

Presidente de la Sede Nacional de la Casa de las Culturas (Ecuador)







SHOWCASES NOCTURNOS QLA OFICINAJose de Antepara y Los Rios

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE

WARMISAX 20H30

EMMIE.E 21H15

MUGRE SUR 22H00





SHOWCASES

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

LUNA CANTORA
LA IGUANA INVISIBLE
LYZBETH BADARACO
NACAZA
CHLOE SILVA
ANIMA INSIDE
SANTAMUERTE
KEV SANTOS

11H10 11H35 13H00 13H25 15H55 16H20 17H45 18H10





COOPERATIVISMO, ASOCIATIVIDAD Y AGREMIACIÓN MUSICAL EN IBEROAMÉRICA SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE / 12H00

Mario Varela

Presidente de la Cooperativa de las Artes COOPARTE (Uruguay)

Mar Navarrete

Programadora Festival Río Babel (España)

Ana Cachimuel

Gestora cultural kichwa (Ecuador)

Alexandro Tonello

Viceprefecto de Pichincha (Ecuador)

Moderador: Lucas Toriño

Director de Planea Música (Paraguay)







PLATAFORMAS DE DISTRIBUCIÓN PARA LA MÚSICA, PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS PARA LA CIRCULACIÓN EN LATINOAMÉRICA SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE / 14H55

William Patiño

Head de Latam Ditto Music (Colombia)

Sofía Córdova

Gestora Cultural & Booker (Ecuador)

Ana Baez

Jefe de Asuntos y recaudación internacional - SAYCE (Ecuador)

Gerardo Castillo

Director Castmu Booking & Management (México)

Moderadora: Mayra Benalcázar

Comunicadora Social, gestora, periodista,

fundadora de programa radial Prohibido Prohibir (Ecuador)







TENDENCIAS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN Y PROGRAMACIÓN PARA FESTIVALES IBEROAMERICANOS ¿CÓMO SE ENTIENDE A LOS PÚBLICOS? SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE / 16H45

Francisco Jiménez

Coordinador general Festival Internacional Querétaro Experimental (México)

Alfredo Caxaj

Director ejecutivo SUNFEST (Canadá)

Cristian Zuñiga

Director del festival Rockódromo (Chile)

Laura González

Programadora Feria Internacional de Musica de Guadalajara (Colombia)

Andrés Sánchez

Promotor de OCESA (México)

Moderadora: Fabiola Pazmiño

Coordinadora del Teatro Nacional Sucre de Quito (Ecuador)







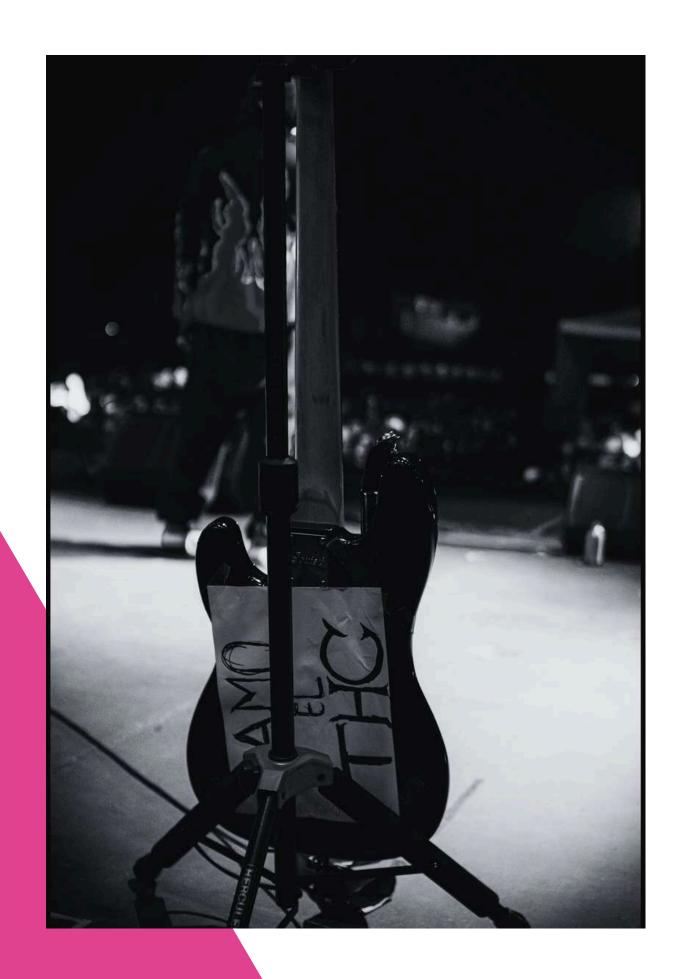
SHOWCASES NOCTURNOS PBUENAVENTURA

Yánez Pinzón 2588 y Av. Colón SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

TONICAMO 21H00

MEL MOURELLE 21H45

MACHAKA 22H30



MICPI EL MERCADITO

Hall del Teatro Nacional CCE
DEL 3 AL 7 DE SEPTIEMBRE / 12H00 A 18H00

"El Mercadito" es una feria de servicios como parte del eje "Encuentros" del MICPI. Un total de 42 expositores estarán presentes, para promover el contacto directo entre artistas, instituciones e instancias de la industria cultural local.

En "El Mercadito" confluirán aquellas instituciones públicas encargadas de implementar políticas públicas en la esfera artístico cultural en todos los niveles de gobierno; aquellas instituciones públicas con influencia sobre algunos de los aspectos del quehacer artístico cultural, principalmente desde un enfoque económico; y aquellas iniciativas y/o empresas que desempeñan un papel significativo en cada uno de los eslabones de la cadena de valor creativo.





ACTIVIDADES TEATRO PROMETEO







TEATRO PROMETEO

Charla Experiencial BERSUIT VERGARABAT

Miércoles 4 de septiembre 13h00

Únete a la legendaria banda Bersuit Vergarabat en una charla única en el MICPI, donde compartirán sus experiencias musicales, anécdotas de su trayectoria y valiosas ideas sobre la industria cultural.

Descubre cómo han logrado sostenerse y reinventarse a lo largo de los años, manteniéndose como referentes en la música latinoamericana

*ingreso libre hasta llenar aforo del teatro

Modera: Jalál DuBois



TEATRO PROMETEO

Miércoles 4 de septiembre 15h30

Jorge Carrillo Director Ejecutivo del IFCI

IFCI: decisiones políticas, estéticas y económicas en los engranajes de la cadena de producción





TEATRO PROMETEO CHARLA MAGISTRAL Javier Sandoval David Sánchez Jueves 5 de septiembre 13h00

Propiedad intelectual en el desarrollo de artístas emergentes





TEATRO PROMETEO

CHARLA MAGISTRAL
Gabriela Urquiza
Jueves 5 de septiembre
15h30

Rompiendo fronteras

"Llevar su música al exterior es el sueño de todos los músicos"



CRÉDITOS MICPI

ORGANIZA:

PREFECTURA DE PICHINCHA

CON EL APOYO DE:

SEDE NACIONAL CASA DE LAS CULTURAS ECUATORIANA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS OEI

PREFECTURA DE PICHINCHA

PAOLA PABÓN - PREFECTA DE PICHINCHA
CHRISTIAN PINO - DIRECTOR DE CULTURA Y PATRIMONIO
LISS ASTUDILLO - COORDINADORA GENERAL DEL MICPI
DIEGO MINDA - COORDINADOR DE FOMENTO A LAS ARTES
Y LAS TECNOLOGÍAS

PRODUCCIÓN GENERAL:

FUNDACIÓN MÚSICA JOVEN

PRODUCCIÓN DE CAMPO:

FUNDACIÓN MÚSICA JOVEN
(JUAN ESTEBAN HEREDIA, MILENA ARTEAGA)

NACIÓN FÍLMICA:

COORDINACIÓN: RANDI KRARUP ASISTENCIA: CHRISTIAN OBANDO

NACIÓN DANZAS:

COORDINACIÓN: TAMIA GUAYASAMIN ASISTENCIA: VERÓNICA CASTILLO

BASTIDAS

NACIÓN SÓNICA:

COORDINACIÓN: DANIEL MERCHÁN

PÁSTOR

EQUIPO TÉCNICO:

CARLOS PROAÑO "SUPERCAN "
PAÚL ULLOA "PAKUL"

COMUNICACIÓN:

CRISTIAN IZA / VALERIA VALDIVIESO / CARLOS AROCA

DISEÑO Y EDITORIAL:

ÉDGAR CASTELLANOS MOLINA

CREW:

ADRIAN HEREDIA

SOL PINEDA

SAHID TORRES

FER PAREDES

MAJO VIERA

EMI MERCHÁN

CAMI VELASTEGUÍ

JUANPA ESPINOSA

JOSUE ARMENDARIZ

NANO CHACÓN

MIGUEL ARIZA

NAT CASSIS

SEBAS REALPE

MOI SANCHEZ

MARTÍN LOPEZ

ANDI SUAREZ

JAREK MORALES

TABO SILVA

DANI JIMENEZ

FOTOGRAFÍAS:

FOTO: HOMENAJE A MUJERES AFRO / DIEGO DEL CORRAL

PREFECTURA DE PICHINCHA RRSS

FUNDACIÓN MÚSICA JOVEN (BANCO DE IMÁGENES

VARIOS AUTORES)

NACIÓN SÓNICA 2023

FANPAGE INMORTAL KULTURA

FANPAGE DIEGO Y LOS GATOS DEL CALLEJÓN